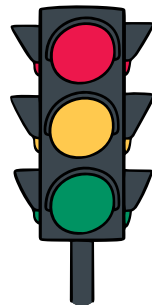


TRABALENGUASELE



RECURSO DIDÁCTICO *Semáforo de la atención*

Gracias por colaborar con este blog y por confiar en nuestros recursos.

Están hechos desde el cariño y la pasión por enseñar. Espero que te sirvan para tus clases aunque no todos los materiales se adaptan igual a todos los docentes o a todas las aulas. En cualquier caso seguro que te sirven para avanzar y seguir aprendiendo que de eso se trata. 😊

Sígueme en las redes



Respeto mi trabajo

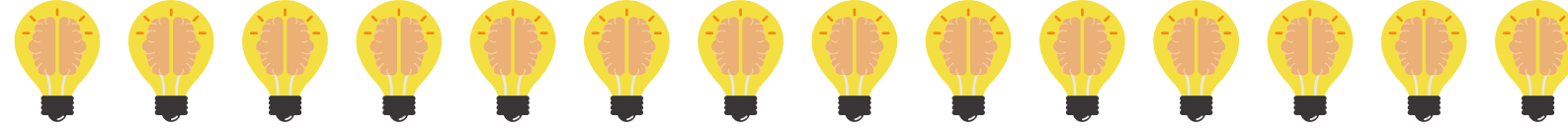
Si lo difundes, cítame.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 4.0 Internacional.



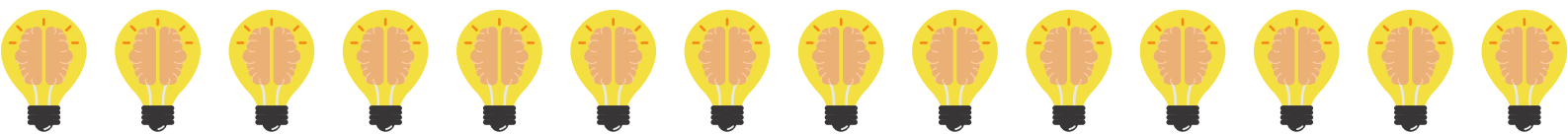
¡Gracias por tu confianza!

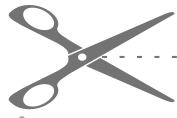


El semáforo de la ATENCIÓN

trabalenguasele.wordpress.com

**¿Cómo ayudar a tus alumnos
a que se concentren mejor en
clase?**

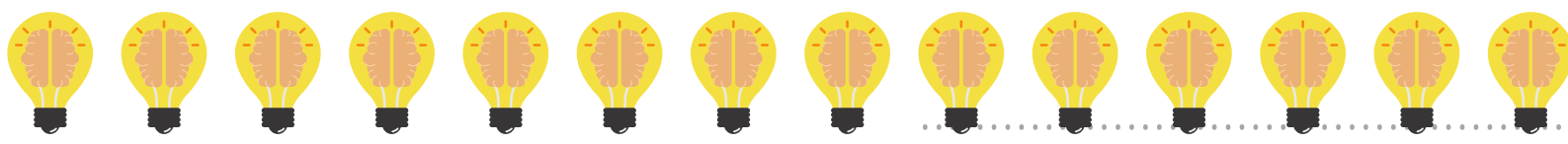




CONCENTRACIÓN

trabalenguasele.wordpress.com

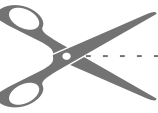
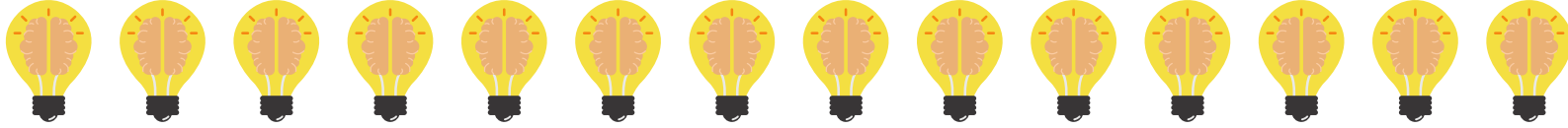


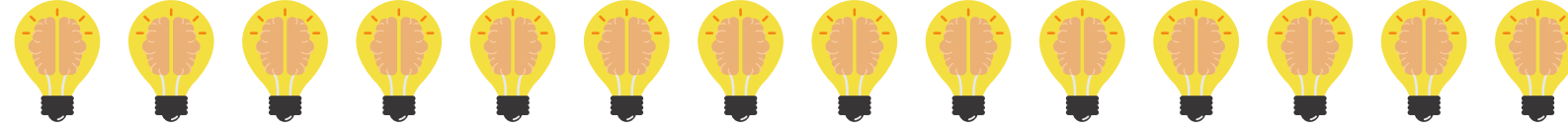


ATENCIÓN SELECTIVA

trabalenguasele.wordpress.com



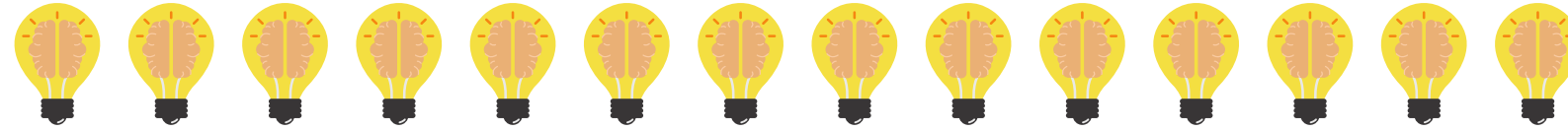




Impulsar la atención

Ejemplos e ideas de "pausas cerebrales" para impulsar la atención en nuestras aulas





CONTAR SIN REPETIR

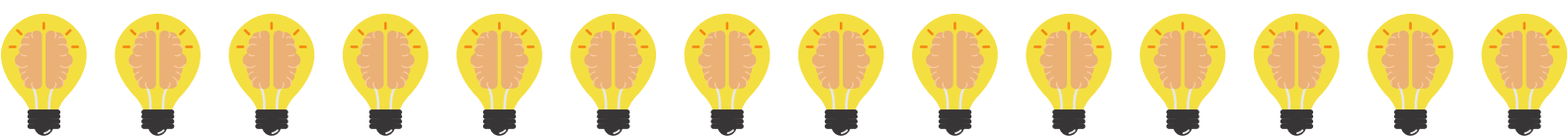
La profesora empieza contando con el número 1 y la clase tiene que completar hasta llegar a 10. Los alumnos dicen las cifras en voz alta y de forma aleatoria. Si dos o más alumnos repiten la cifra se vuelve a empezar.

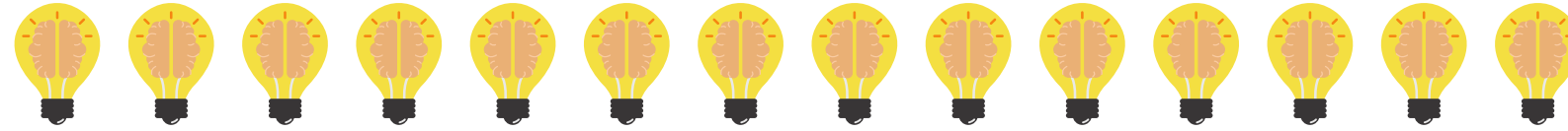
BUSCA UN OBJETO...

La profesora pide que los alumnos busquen en la clase un objeto de un color determinado. Se les puede pedir que lo hagan simplemente de forma visual o desplazándose.

ESTATUAS

Ponemos una canción en clase y les pedimos que bailen (no tienen por qué desplazarse mucho, pueden hacerlo detrás de sus pupitres), cuando paramos la música tienen que quedarse quietos como estatuas. El ejercicio puede repetirse varias veces.





EL EMOTICONO

Los alumnos cierran los ojos y les pedimos que piensen en un emoticono que represente su estado actual. Les dejamos varios segundos que lo mentalicen. A continuación podemos pedirle que algunos alumnos lo compartan con la clase

UN LUGAR EN EL MUNDO

Pedimos a los alumnos que cierren los ojos y piensen en el lugar en el que les gustaría estar ahora mismo. Les dejamos unos segundos interiorizándolo y luego pedimos que quienes quieran lo compartan con la clase entera.

UN LUGAR EN EL MUNDO

Ponemos una canción en clase y les pedimos que bailen (no tienen por qué desplazarse mucho, pueden hacerlo detrás de sus pupitres), cuando paramos la música tienen que quedarse quietos como estatuas. El ejercicio puede repetirse varias veces.





LE JOURNALISTE

J'écoute en me mettant mentalement dans la peau de quelqu'un qui devrait retenir dans le but de le répéter à quelqu'un d'autre après comme un journaliste.

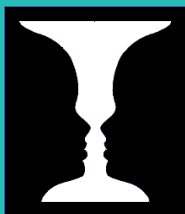


MONO-TÂCHE

Quand tu relis ta copie avant de la rendre au professeur lors d'un devoir, ne la relis pas "globalement" mais relis-là en plusieurs étapes. Exemple en rédaction: 1) vérifie la concordance des temps, 2) vérifie les conjugaisons

CONCENTRE-TOI

Explore ton score au collège, ERIC GASPAR



LE FLOUTAGE

Une fois que la cible de son attention est choisie par le cerveau, le reste passe en arrière plan. Il est toujours présent mais en plus flou. (...) En cas de classe bruyante derrière toi, regarde bien le prof et ses lèvres, et ton cerveau fera reculer le bruit des autres en arrière plan. Ce sera toujours plus plénible qu'une classe calme mais tu tireras ton épingle du jeu...



LA FLEXIBILITÉ

La flexibilité attentionnelle est la capacité à passer d'un type d'attention à un autre type d'attention. (...) En cours, si tu sens que cela fait trop longtemps que tu es dans le même type d'attention (bavardage avec le voisin ou dans la lune...) change volontairement de type d'attention pour ne pas fatiguer et être efficace. Puis re-change quelques minutes après.

